

Masterclass Charles Heidsieck: il piacere non ha fretta

Scritto da Alberto Lupetti marzo 25, 2015 - % Commenti



Alla scoperta di questa piccola *maison* d'eccellenza, i cui champagne significano innanzitutto piacere, grazie al gusto rotondo di impronta *gourmand*, come volle lo stesso Charles a metà del XIX secolo. Nel corso di oltre centocinquant'anni, questa idea del fondatore è stata abilmente tramandata e, anzi, se possibile addirittura esaltata negli ultimi 35 anni grazie ad assemblaggi sofisticati e maturazioni sui lieviti veramente lunghe, ben sopra la media e comunque superiori a quelle di altri produttori di pregio. Nel corso della serata, conosceremo la storia di Monsieur Charles e della *maison* che porta il suo nome, soprattutto ne apprezzeremo lo stile, la complessità e, soprattutto, la grande piacevolezza nei millesimati, dal classico *Vintage* all'immancabile *Rosé*, fino alla sofisticata *cuvée de prestige*, rappresentata da un *blanc de blancs* d'eccezione targato addirittura 1995! Più d'ogni altra cosa, però scopriremo i segreti del vino simbolo di Charles Heidsieck, la materializzazione dell'idea di champagne del suo fondatore, il *Brut Réserve*, un irresistibile multimillesimato che non ha da invidiare nulla a chicchessia, e, per farlo al meglio, analizzeremo la prima versione di questo vino, quel *Mise en Cave* creato tra il 1985 e il 1990, e la sua evoluzione, messa a punto nel 1997. Insomma, non potete mancare...



Quando le altre top cuvée sono targate 2006, 2004, al massimo 2002, quella di Charles Heidsieck è addirittura 1995! È il Blanc des Millénaires, vero e proprio esercizio di stile sullo Chardonnay della Cote des Blancs poi maturato sui lieviti ben 13 anni...

In degustazione

- Brut Réserve Mise en Cave
- Brut Réserve
- Rosé Réserve
- Vintage Rosé 1999
- Vintage 2005
- Blanc des Millénaires 1995



Quando: **mercoledì 22 aprile, ore 20:30**

Dove: **Porto Fluviale, Roma** (via del Porto Fluviale, 22)

Posti a disposizione: **22**

Quota di partecipazione: **95,00 euro**